

PROJECTKRANT 2025



‘Beestenbende’

Wat gaan we doen?

Vanaf de tweede helft van juni gaan we drie weken samenspelen of -zingen!

De groepsrepetities zijn (meestal) in plaats van de gewone lessen bij het Muzecollectief.

Je kunt kiezen uit negen muziekstukken en/of een decorworkshop, zie verderop in dit krantje. We sluiten feestelijk af met een matinee én een avondvoorstelling op zaterdag 12 juli in de Theaterzaal van de Hanzehof.

Kijk voor meer informatie op www.muzecollectief.nl of www.muzehof.nl

Wie?

Iedereen mag meedoen! Je hoeft niet persé les bij het Muzecollectief te hebben.

Kijk wel even goed of het ensemble, band of koor past bij jouw niveau en leeftijdscategorie.

Overleg *altijd* met je docent voor je je aanmeldt. Aan de decorshop mag iedereen meedoen!

Thema

Het thema voor het eindproject 2025 van Muzecollectief/Muzehof is “Beestenbende”.

We gaan zo’n 20 dieren muzikaal in het zonnetje zetten met speciaal voor dit project samengestelde ensembles. Zo horen we bijvoorbeeld de zwaan voorbijglijden op het water, de kip kakelen en de leeuw brullen!

Extra’s

Naast de muziekonderdelen hebben we weer allerlei leuke extra’s. Heel bijzonder dit jaar: kunstenaar Gerard de Bruyne zal tijdens de voorstelling live tekenen tijdens de muziek.

Deze tekeningen worden geprojecteerd op het achterdoek.

Balletstudio Rozemarijn verzorgt verschillende dansbijdragen, en de circusklas van Fabriek Fysiek doet ook weer mee. Jeugdtheater Zjuust presenteert een paar verrassende dierenacts. Jong (en wat ouder) muzikalent komt ook aan bod! Natuurlijk is er ook weer een decorworkshop, dit jaar verzorgd door Danique Waarle (zie verderop bij ‘Decor’).

Inschrijven

Enthousiast geworden? Dan is het nu tijd om je in te schrijven! Deelname is gratis. Lees dit krantje goed door en meld je, na overleg met je docent en je ouders, aan *via het*

inschrijfformulier op www.muzecollectief.nl. Dat kan **van 6 mei tot uiterlijk 6 juni**, maar wacht niet te lang, soms is er een maximum aantal deelnemers! Vergeet ook de decorworkshop niet, je hoeft niet alle keren te kunnen, maar het is fijn als iedereen een keertje meehelpt. Je krijgt een bevestiging van je inschrijving.

Natuurlijk mag je aan meerdere projecten meedoen! Vul voor elk project waaraan je mee wilt doen een apart formulier in.

Data en tijden

Repetities en workshops starten vanaf half juni.

Zie verderop bij elk onderdeel voor precieze data en tijden.

Vrijdag 11 juli generale repetitie. *NB de aangegeven tijden geven aan hoe laat je er moet zijn, en hoe laat je uiterlijk klaar bent. Het kan zijn dat we iets uit- of inlopen. De generale is een doorloop, dus projecten overlappen elkaar nooit!*

Zaterdag 12 juli: voorstellingen om 14.00 én om 19.00. Duur ongeveer 2 uur incl. pauze.

Adressen

Repetities: *Zutphen:* Muzehof - Coehoornsingel 1 Zutphen

Lochem: Stadshuus Markt 3 Lochem

Generale en voorstellingen: Theater Hanzehof – Coehoornsingel 1 Zutphen

Globale indeling niveaus

A = beginners (1^e t/m ongeveer 3^e lesjaar)

B = al enige ervaring, je bent handig op je instrument (meestal 4^e lesjaar t/m 6^e lesjaar)

C = gevorderd, zowel in technisch als muzikaal opzicht

Twijfel je welk speelniveau bij je past? Vraag je docent!

Kaartjes voorstelling

Kaartjes zijn te koop via de Hanzehof. Of **scan** één van de onderstaande QR codes:

Middagvoorstelling:

Avondvoorstelling:



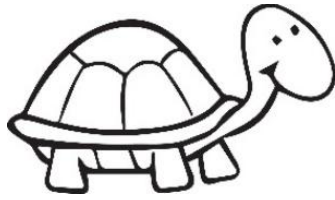
Verder belangrijk

- Bladmuziek krijg je tijdig via je docent, om thuis en in de les in te studeren.
- Neem je eigen lessenaar, *voorzien van je naam*, mee naar de repetities.
- Over de kleding en andere details krijg je t.z.t. meer informatie van je ensembleleider.

Wil je nog iets weten, vraag het je docent of stuur een mail naar:

eindproject2025@gmail.com

Veel plezier gewenst met het uitkiezen van een leuk project!



1. 'Carnaval der Dieren'

Uit het beroemde 'Carnaval der Dieren' van Camille Saint Saëns gaan we met zes pianisten drie delen uitvoeren: als eerste de feestelijke en koninklijke mars van de Leeuw, daarna komen de Schildpadden met hun superslome Cancan, en tot slot spelen we de Fossielen, met alle verborgen grapjes die de componist erin verstopte.

NB voor de aankleding van jullie project vragen we jullie hulp in (één van de) decorworkshops, kijk bij nummer 10.

Wie: zes pianisten*

Leeftijd: tieners

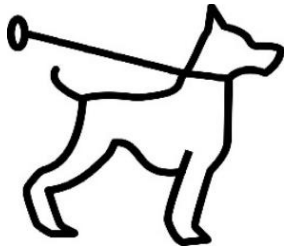
Niveau: C

Wanneer:	maandag 23 juni, 30 juni en 7 juli	17.00 – 18.00
	woensdag 25 juni, 2 juli en 9 juli	17.00 – 18.00
	vrijdag 11 juli generale	13.45 – 14.30

Waar: repetities: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Cathelijne Maat, Emile Engel

* Pianisten worden voor dit onderdeel speciaal uitgenodigd door de pianodocenten, je kunt je dus pas voor dit project inschrijven als je hiervoor gevraagd bent!



2. 'Who Let the Dogs Out'

Speel je mee met dit aanstekelijke nummer van popgroep Baha Men?

Het werd geschreven door Anslem Douglas, bijnaam Doggie 😊 Het liedje gaat niet letterlijk over honden, wat je misschien zou denken als je het geblaf hoort, maar over mannen die zich niet weten te gedragen. De titel 'Who Let The Dogs Out' betekent dan ook: *'Wie heeft al die mannen losgelaten?'*

Kom lekker meeswingen op de Caribische ritmes en schrijf je in voor dit leuke project voor alle leeftijden! Repeteer mee in Zutphen of Lochem, wat voor jou het handigst is. De laatste repetitie is met z'n allen in Zutphen.

NB voor de aankleding van jullie project vragen we jullie hulp in (één van de) decorworkshops, kijk bij nummer 10.

Wie: blazers, accordeon, slagwerk, cello, contrabas, piano

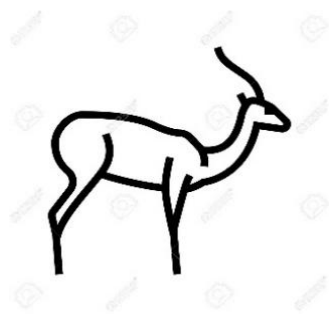
Leeftijd: alle leeftijden

Niveau: A/B

Wanneer:	<i>Lochem:</i>	
	woensdag 25 juni en 2 juli	16.00 – 16.30
	<i>Zutphen:</i>	
	donderdag 26 juni en 3 juli	17.45 – 18.30
	<i>Allen:</i>	
	donderdag 10 juli	17.45 – 18.30
	vrijdag 11 juli generale	14.15 – 15.00

Waar: repetities:
woensdag: Stadshuus Lochem
donderdag 26 juni: Dansstudio
donderdag 3 en 10 juli: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Ymkje Hellinga (donderdag) en Rob Kaptein (woensdag)



3. 'African Reflections'

Olifanten, neushoorns, leeuwen, giraffen en antilopen: deze prachtige dieren leven op de Afrikaans savanne.

Met de muziek van 'African Reflections' van Monika Stadler, voor harpen, gitaren en beginnende strijkers, komen ze helemaal tot leven. Laat je meeslepen door de opzwepende Afrikaanse klanken en ritmes en doe mee!

Wie: harp, gitaar, (body)percussie*, strijkers

Leeftijd: strijkers: t/m 10 jaar
overige instrumenten: alle leeftijden

Niveau: strijkers: A (1^e t/m 3^e jaars)
overige instrumenten: vanaf tweedejaars

Wanneer:	vrijdag 20 juni, 27 juni, 4 juli	16.30 – 17.30
	vrijdag 11 juli generale	15.15 – 16.00

Waar: repetities: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Maaïke Bosscher en Lizelore Molier

* Bodypercussie is een zelfstandige partij. Drummers/pianisten/wachtende ouders kunnen daarmee ook actief meedoen.



4. 'I Am The Walrus'

Dit absurde nummer van John Lennon is (naar eigen zeggen) geïnspireerd op LSD trips.

De walrus uit de titel refereert aan een gedicht '*The Walrus and the Carpenter*' van Lewis Carroll (van 'Alice in Wonderland').

Het verhaal gaat dat Lennon dit volkomen onbegrijpelijke nummer, vol met nonsenszinnen en wartaal, voor de grap maakte, omdat hij zich enorm verbaasde dat zoveel mensen moeite deden om zijn songteksten te analyseren.

De muziek is trouwens al even wonderlijk als de tekst, maar evengoed geweldig!

In de tekst van het nummer komen ook nog een varken, een hond en een pinguïn voor 😊 !

Wie: band plus strijkers, gitaren, backing vocals*

Leeftijd: VO en volwassenen

Niveau: vanaf B

Wanneer:	dinsdag 24 juni, 1 juli en 8 juli	17.45 – 18.45
	vrijdag 11 juli generale	15.45 – 16.30

Waar: repetities: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Martijn de Jong, Marcel de Groot

* Let op, de basisbandbezetting is al rond! (bandleden, wel graag nog even inschrijven!)

We zoeken alleen nog strijkers, gitaren en zangeressen.



5. 'Jungle Book'

De film 'Jungle Book' van Walt Disney, gebaseerd op het boek van Rudyard Kipling, zit natuurlijk barstensvol met dieren: de panter, de tijger, een stelletje gieren, een slang, een aap en een beer, om er maar eens een paar te noemen.

Maar er is ook prachtige muziek bij gecomponeerd door George Bruns!

Met alle soorten dwarsfluiten, van piccolo tot contrabasfluit, en ritmesectie gaan we drie fantastische nummers instuderen:

de 'Overture', met de wonderschone basfluitsolo, gevolgd door het ontroerende 'My Own Home', en tot slot komt natuurlijk de beer aan bod in het swingende 'Bare Necessities'.

Wie: fluitisten (plus band)*

Leeftijd: voortgezet onderwijs en volwassenen

Niveau: C

Wanneer:	dinsdag 24 juni, 1 juli en 8 juli (plus band)	19.00 – 20.00
	donderdag 26 juni, 3 juli en 10 juli	18.45 – 19.45
	vrijdag 11 juli generale (plus band)	16.15 – 17.00

Waar: repetities: Muzehofzaal, maar op donderdag 26 juni eenmalig in de Dansstudio!
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Gerdien Romeijn en Martijn de Jong

* Let op: omdat we dit onderdeel met één van de vaste bands gaan uitvoeren, zoeken we *alleen fluitisten* voor dit project.

Bandleden, willen jullie je ook voor dit project even officieel aanmelden?



6. 'The Lion King'

Nog zo'n geweldige Disney klassieker! Ook in deze film komen we heel veel tropische en savannedieren tegen: naast de leeuw zien we bijvoorbeeld olifanten, hyena's, krokodillen en nog veel meer dieren voorbijkomen.

Wij gaan met een groot strijkorkest, aangevuld met piano, harp, drums en percussie een medley spelen die bestaat uit de liedjes 'I Just Can't Wait To Be A King', 'Circle Of Life' en 'Can You Feel The Love Tonight', allemaal van de hand van Elton John.

Wie:	strijkers, harp, percussie, piano*, drums*		
Leeftijd:	tieners en volwassenen		
Niveau:	vanaf A3 t/m C		
Wanneer:	maandag 23 juni , 30 juni en 7 juli	19.00 – 20.00	
	vrijdag 27 juni en 4 juli	19.00 – 20.00	
	vrijdag 11 juli generale	16.45 – 17.30	
Waar:	repetities: Muzehofzaal		
	generale: Theaterzaal Hanzehof		
Leiding:	Jaap van Elst		

* Er is plek voor 1 pianist (op C niveau) en 1 drummer.



7. 'Fabeldieren'

Naast de enorme hoeveelheid bestaande diersoorten zijn er nog ontelbaar veel dieren die alleen in onze fantasie bestaan. Je kunt ze zelf verzinnen, maar ze komen ook vaak voor in verhalen, sprookjes of films. Wat denk je van een roze panter, een eenhoorn of een draak? Een olifant met een vogelkop? Een konijn met een vissenstaart? Alles kan!

Ellen Zijm maakte een leuk arrangement voor jullie van een aantal bekende fabeldier-liedjes: The Pink Panther, De Draak van Drakenstein en de titelsong van de Muppetshow (met natuurlijk Miss Piggy en Kermit de kikker 🐸).

Er zijn partijen op verschillende niveaus. Doen jullie mee? En denk maar alvast eens na over je zelfverzonnen fabeldier-outfit!

Wie: accordeons, blazers, gitaren, harpen, 2 pianisten

Leeftijd: 7 – 14 jaar

Niveau: A/B

Wanneer*:	dinsdag 24 juni, 1 juli, 8 juli	16.30 – 17.30
	donderdag 26 juni, 3 juli, 10 juli	16.30 – 17.30
	vrijdag 11 juli generale	17.15 – 18.00

Waar: repetities: steeds in de Muzehofzaal,
maar op donderdag 26 juni eenmalig in de Dansstudio!
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Ellen Zijm en Gerdien Romeijn

* het zijn veel repetities, je mag er (zo nodig) *éentje* missen!



8. 'Birds of a Feather'

"Birds of a Feather" is een single van de Amerikaanse singer-songwriter Billie Eilish. De titel verwijst naar het spreekwoord "Birds of a feather flock together", wat je kunt vertalen als "soort zoekt soort": vogels met hetzelfde verenkleed trekken vaak ook samen op. Het liedje gaat in feite over het verlangen naar verbondenheid met de ander, en de liefde die je kunt voelen voor iemand waarmee je belangrijke dingen gemeen hebt. En de muziek van dit nummer is al net zo mooi als de boodschap!

Omdat de bestaande bands de ritmesectie en leadzang invullen zoeken we alleen nog extra blazers en zangeressen voor de backing vocals. En o ja, ga maar alvast veren verzamelen!

NB voor de aankleding van jullie project vragen we jullie hulp in (één van de) decorworkshops, kijk bij nummer 10.

Wie*: band met extra blazers en backing vocals

Leeftijd: VO

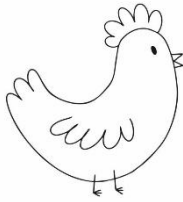
Niveau: vanaf B

Wanneer:	woensdag 25 juni, 2 juli en 9 juli	18.30 – 20.00
	vrijdag 11 juli generale	17.45 – 18.30

Waar: repetities: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Martijn de Jong

* de basisbezetting wordt gevormd door leden van de bestaande bands



9. 'The Chicken'

We gaan de voorstelling straks heel prozaïsch afsluiten met de kip! Maar wees gerust, het gaat hier natuurlijk niet om wat gezellig gekakel maar om een spetterende uitvoering van 'The Chicken', een nummer van de Amerikaanse saxofonist en componist Pee Wee Ellis. Frans Rinsma maakte weer een fantastisch arrangement, dus dat wordt genieten!

NB voor de aankleding van jullie project vragen we jullie hulp in (één van de) decorworkshops, kijk bij nummer 10.

Wie*: fluit, klarinet, saxofoon, trombone, trompet (plus band)

Leeftijd: VO en volwassenen

Niveau: vanaf B

Wanneer:	dinsdag 24 juni, 1 juli en 8 juli	20.15 – 21.15
	vrijdag 11 juli generale	18.15 – 19.00

Waar: repetities: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Frans Rinsma

* de basisbezetting wordt gevormd door de vaste bigbandleden (graag wel even inschrijven!)



10. 'Decorworkshop'

Een eindvoorstelling zonder decor, dat kan natuurlijk niet! Lijkt het je leuk om samen met een groep creatieve kinderen, jongeren en volwassenen de decorstukken te maken? Meld je dan aan voor deze leuke workshop!

Je kunt dit heel goed doen naast een muziekproject. Sterker nog, we hebben jullie hulp echt nodig om ook jouw muziekonderdeel straks vorm te geven!

Mocht je niet alle keren kunnen, geeft niets: geef het wel even aan bij je aanmelding.

Er zijn drie workshopdagen waarin we samen het decor gaan bouwen. Dit jaar staat alles in het teken van de Beestenbende!

Dus hoe leuk is het als ook het decor ons in de wereld van de dieren brengt?

Onder het genot van een muziekje zullen we samen gaan schilderen, tekenen, plakken, om zo een prachtig decor te maken!

Wij zorgen voor materialen, oude kleding aantrekken is handig 😊

Wie: Iedereen mag meedoen!

Leeftijd: kinderen vanaf 6 jaar, jongeren, volwassenen

Datum	zaterdag 21 juni	11.00 – 14.00
	zaterdag 28 juni	11.00 – 14.00
	woensdag 9 juli	16.00 – 18.00

Op zaterdagdagen graag je eigen lunch mee te nemen, wij zorgen voor iets te drinken.

Locatie: Benedenhal van de Muzehof

Leiding: Danique Waarle

Oproep vrijwilligers

Het eindproject is een gezamenlijke activiteit van Muzehof en Muzecollectief.

Voor de inhoudelijke en praktische voorbereidingen is er een speciale commissie samengesteld, bestaande uit Muzecollectiefdocenten Cathelijne Maat, Lizelore Molier, Martijn de Jong, Frans Rinsma en Gerdien Romeijn (tevens productieleider).

Daarnaast werkt vrijwel het gehele docententeam van het Muzecollectief belangeloos mee, zowel bij het coachen van de deelnemers als bij de voorbereidende werkzaamheden en backstage tijdens de voorstellingen.

Maar er is zo ontzettend veel te doen, dat we daarnaast nog op zoek zijn naar enkele vrijwilligers die ons willen helpen met allerlei hand- en spandiensten. Als dank voor je hulp krijg je een vrijkaartje voor de voorstelling.

Wil je meehelpen? Stuur een mailtje naar eindproject2025@gmail.com en we nemen contact met je op.

Alvast heel erg bedankt!



Dierenambulance Overgelder

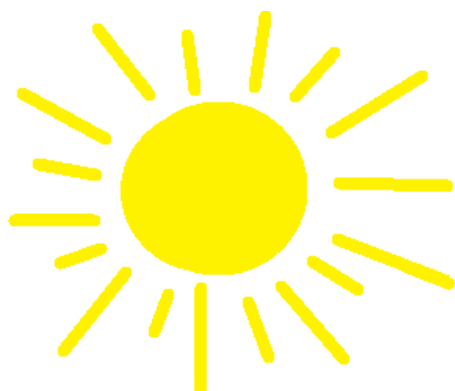
Dit jaar vragen we graag uw aandacht voor de Dierenambulance Overgelder, een mooie organisatie uit de Stedendriehoek Apeldoorn-Zutphen-Deventer, die zich inzet voor dieren in nood. De ambulance wordt volledig bemand door vrijwilligers, stuk voor stuk mensen met een hart voor dieren.

<https://www.dierenbescherming.nl/dierenambulance/overgelder>

Of het nu gaat om een gewond wild dier, een huisdier dat naar de dierenarts moet, of een dier dat betrokken is bij een incident, zij staan dag en nacht klaar en redden zo talloze dierenlevens.

Dit kan alleen met jouw hulp. De dierenambulance ontvangt geen geld van de overheid en is volledig afhankelijk van donaties. Jouw bijdrage maakt het verschil, voor elk dier, groot of klein.

Daarom is elke donatie meer dan welkom! Scan de QR code en geef!



*Muzehof en Muzecollectief wensen iedereen een
mooie zomer!*